Nr. 38

Abonnementen 75 ct. -
Losse nummers 90 ct. België 12 F. -

SJORS



Een hele goede bekende





Bestelbon

Wilt u mij sturen
.... ex. Winterboek
à f ....
per eksemplaar.

Naam:

Adres:

Plaats:

Handtekening ouders

S

In gesloten envelop,
zonder postzegel,
sturen aan:
Amsterdam Boek B.V.,
Antwoordnummer 7154,
Amsterdam.

Het Winterboek
Weer spiksplinternieuw (nummer 27 al) en als vanouds natuurlijk boordevol met van alles en nog wat. Met verhalen, sprookjes, spelletjes, knutsels, tekeningen, raadsels, teveel om op te noemen. Om maanden plezier van te hebben.
prijs 9,95

abonneeprijs 8,95

Amsterdam Boek brengt een hele reeks spannende, amusante en leerzame boeken. Steeds voor een plezierige prijs. Je koopt ze in de boeken- en tijdschriftenwinkels, of aan de deur bij de bezorger van je blad



BRRR! SJORS NR. 40 WORDT TE ENG OM AAN TE PAKKEN!

40 SJORS

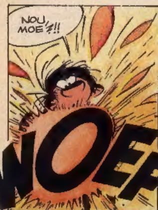
Guust door Franquin

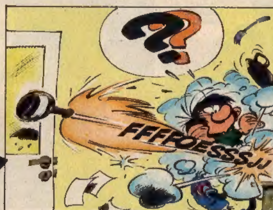


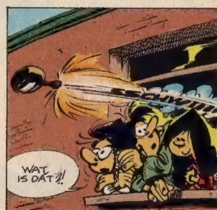
















NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry



















Amok aan de Amazone

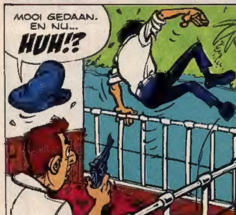




















WORDT VERVOLGD

PROFESSOR BREINBREIER





















tekeningen: Carry verhaal: Andries Brandt





















PROFESSOR BREINBREIER

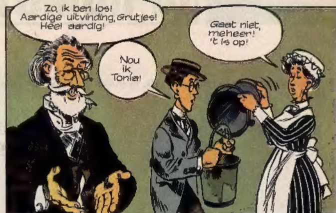









Nee, ik heb er proeven mee gedaan! 't Is volkomen ongevaarlijk!
Hm!... Ik hoop 't! Week me los, Tonia!
Jawel, perfesser! Sekers, perfesser!


Zo, ik ben los! Aardige uitvinding, Grutjes! Heel aardig!
Nou ik, Tonia!
Gaat niet, meheer! 't Is op!


Maar die emmer was helemaal vol! Wat heb je ermee gedaan!
Ik hepper de buiteboel mee gedaan! Ik docht dattut zeepsop was...


HAHAAH! Dan moet je zó naar huis, jongen! En thuis kan je nog méér weekmiddel maken!
Hoe kan ik dat nou..? met vastgeplakte handen!..


HAHAAH!.. Da's JOUW probleem, Grutjes! In elk geval hoef je nu niets op de misthoop te gooien. Eindelijk heb je iets goeds uitge...


BURROEM BOMBAM BOEM KLETT


DE GEVEL IS INGESTORT!
Hemeltje..! opgelost in mijn weekmiddel! Tonia heeft er de buitenboel mee gedaan!


JIJ...MET JE WAARDELOZE... IDIOTE... LEVENSGEVAARLIJKE UITVINDINGEN!
Mams, waarom loopt die meneer op planken?
Dat zijn ski's, liefje! Daarmee kan je lekker over de sneeuw glijden.
Alleen... HAHAAH... er ligt geen sneeuw!... Het is HA-HA-HARTJE ZOMER! Maar weet die sukkel veel!!...
Einde 4

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Robin, de briljante leerling van Perik, heeft een duplikaat van Janno gemaakt.
Hij biedt Janno-2 Cato aan.



VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

MAAR OP HET ZELFDE MOMENT IN HET KEIZERLIJKE PALEIS VAN TRIGIE

TRIGO! HIJ LEEFT! JANNO LEEFT! CATO MELDT DAT ZE HEM KRIJGSGEVANGEN HEBBEN GEMAAKT!

GODDANK! WAT ZEGGEN ZE NOG MEER?

ZE GEBRUIKEN JANNO OM ONS ONDER DRUK TE ZETTEN ZE EISEN EEN ONMIDDELLIJK „STAAKT HET VUREN" TOT WE OM DE TAFEL GAAN ZITTEN VOOR EEN DEFINITIEVE VREDESREGELING

DAAR GAAN WE MEE ACCOORD! WE GAAN ACCOORD MET IEDER VOORSTEL WAARMEE WE JANNO'S LEVEN KUNNEN REDDEN!

ROBIN SLAAKT EEN ZUCHT VAN OPLUCHTING ALS HIJ HET ANTWOORD VAN DE TRIGISCHE REGERING HOORT.

HAHA, ALS DE TRIGIËRS CATO'S EIS INWILLIGEN, BETEKENT DAT, DAT DE ECHTE JANNO MOET ZIJN OMGEKOMEN IN DE STRIJD! ROBIN, KEREL, JE BENT VOOR MAZZEL GEBOREN!

DE DUPLICAAT JANNO WORDT VOOR DE HEERSERS VAN CATO GELEID; DIT IS EEN DRIEMANSCHAP DAT NIETS ONTZIET OM TRIGIË TE VERNIETIGEN.

ZO, U ZULT HET WEL NIET ZO PRETTIG VINDEN TE VERNEMEN, DAT U DE OORZAAK WORDT VAN DE ONDERGANG VAN UW VADERLAND.

UW REGERING HEEFT NET INGESTEMD MET ONZE EIS TOT EEN „STAAKT HET VUREN" DIT BETEKENT, DAT DE GEHELE TRIGISCHE VERDEDIGING UIT DE ALARMTOESTAND WORDT GEHAALD! MAAR...

..ZOALS JE ZIET, SLAAPT CATO NIET. MORGENVROEG VEEGT ONZE LUCHTVLOOT HET HELE TRIGISCHE RIJK VAN BLEKTON!

STINKDIER! AAAH!

SLUIT HEM OP!

Tekst: Mike Butterworth
Tekeningen: Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

DE TWEEDE JANNO WORDT NAAR DE KERKERS, DIEP ONDER HET REGERINGSCENTRUM VAN CATO, GEBRACHT .

MAAR HALVERWEGE DE TRAP. .

UMF

AAAAAGH!

EEEEEH!

MEER DOOD DAN LEVEND ZIJN DE TWEE BEWAKERS BENEDEN AAN DE TRAP TERECHT GEKOMEN. JANNO'S EVENBEELD SLEURT ZE NAAR EEN KERKER EN SLUIT ZE OP

EEN ZONSOPGANG VERSCHEURT EEN SNEL AANZWELLEND GEGROM DE PAARSE OCHTEND. . CATO'S LUCHTVLOOT MAAKT ZICH KLAAR OM TRIGÉ EEN ALLESVERNIETIGENDE SLAG TOE TE BRENGEN...

MAAR VERSCHOLEN ACHTER EEN STAPEL MATERIEEL . .

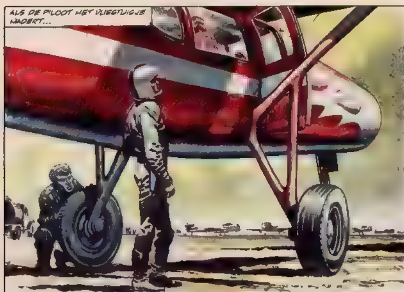
ZOALS DE ZAKEN NU LIGGEN BEN IK DE ENIGE DIE TRIGÉS ONDERGANG KAN VOORKOMEN'

CATO'S REGEREND DRIEMANSCHAP STAPT INTUSSEN GLUNDEREND OP EEN KLEIN, MAAR SNEL STRAALVLIEGTUIG AF...

ZEG .. EH... HET IS TOCH WEL VEILIG VOOR ONS HÈ ?

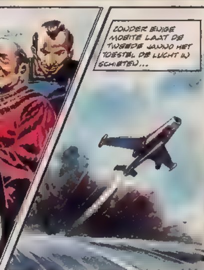
NATUURLIJK ..WE BLIJVEN EEN FIKS EIND UIT DE BUURT VAN DE BOMBARDEMENTS-ZÔNE . VOLGENS MIJ ZAL HET NIET ZIJN ALSOF WE EEN TONEELVOORSTELLING BIJWONEN.

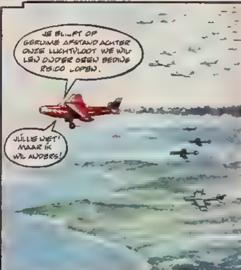
VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

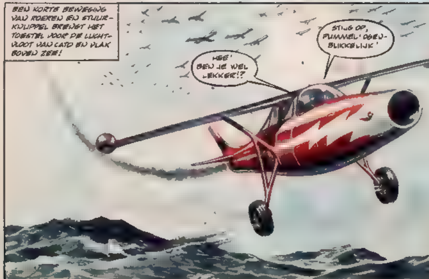














volgende week: Janno slaat terug.

"Cobrushka", "IJzeren Hond", "Scheerdertje", "Teleurstelling"... een scala van tegenstrijdige namen voor een en hetzelfde vliegtuig dat in februari 1939 voor het eerst officieel aan hoge-luchtmacht-pieten van het Amerikaanse Ministerie van Defensie werd voorgevlogen. De officiële naam van de nieuwe jager luidde:

BELL P-39 "AIRACOBRA"

Het jachtvliegtuig, dat die maand februari het beton oprolde, sloeg alles wat er in die tijd aan jagers het luchtruim onveilig maakte. De bouwers hadden het apparaat beslist niet op een maandagmorgen ontworpen, want het was iedereen al gauw duidelijk dat de "Airacobra" alles in zich had wat een jager in die tijd maar in zich kón hebben. Revolutionaire vondsten bij de vleet: een joekel van een motor (1150 p.k.), geplaatst achter de piloot om een betere wendbaarheid van het toestel te verkrijgen; een van de eerste neuswiel-landingsgestellen, een 37 mm. kanon in de neus en het kon een waanzinnige snelheid van 644 km/u halen. Zelfs de Spitfire van die tijd moest het, wat dit laatste betrof, ruim tegen de Airacobra afleggen. Jammer genoeg komt een prototype zelden ongeschonden door de "wijzigingsmolen" van de deskundigen. De Airacobra-van-het-eerste-uur maakte hierop geen uitzondering deskundigen van de luchtmacht gingen eraan verbeteren, met als resultaat dat van de super-jager slechts een waterig aftreksel overbleef. De machine die uiteindelijk in serie werd gebouwd was bijna een ton zwaarder dan het prototype en een dikke 50 kilometer per uur langzamer. Ook wat klimsnelheid en wendbaarheid betrof - uiterst belangrijke zaken voor een onderscheppingsjager - bleef de serie-machine ver achter bij het prototype. Desondanks werden er in totaal een kleine 10.000 Airacobra's gebouwd die in alle hoeken van de aarde hun diensten verrichtten. Want hoewel de Airacobra als onderscheppingsjager maar zeer matig voldeed, bleek het een ideaal toestel voor grondaanvallen. Het 37 mm. kanon en de zes mitrailleurs bleken moordend voor grondtroepen, terwijl de stabiele constructie een



een serie P-63 "Kingcobra's", opvolgers van de "Airacobra"



"Cobrushka's" klaar om door de Amerikanen aan hun Russische bondgenoten te worden afgeleverd.

ongelooflijk incasseringsvermogen had. Er zijn gevallen bekend van Airacobra's die praktisch aan rafels geschoten nog op hun basis terugkeerden. Geen wonder dat onder de piloten de mythe ontstond dat je een P-39 zelfs alleen op een werkende hoogtemeter nog thuis kon brengen! Juist omdat de P-39 zo'n ongelooflijk robuust toestel was, waren met name Russische piloten, die als weinig zachtzinnig bekend stonden, met deze jager in hun sas. De bijna 5000 Airacobra's die, in het kader van de militaire hulp aan bondgenoten, naar Rusland werden verscheept, waren voor de Duitse strijdkrachten in de tweede Wereldoorlog een ware nachtmerrie. Alleen al Luitenant-kolonel Alexander Pokryshkin schoot in een Airacobra 48 Duitse toestellen naar beneden. De tekening op de middenplaat toont de P-400 exportversie van de Airacobra. Dergelijke toestellen waren oorspronkelijk bedoeld voor de RAF en waren dan ook volgens RAF normen gecamoufleerd. Een aantal ervan kwam echter, door een noodsituatie, in Nieuw-Caledonië terecht. Het afgebeelde toestel vloog bij de 347ste jagergroep in het 67ste Squadron. Op de achtergrond zie je een kleine zwerm "Rufe's", Japanse zero's op drijvers.

BOUW ZELF EENS EEN "AIRACOBRA"

Misschien heb je aan de middenplaat en de bijbehorende tekst van de Airacobra nog niet genoeg. In dat geval bestaat er een mogelijkheid het afgebeelde toestel zelf te bouwen. Er zijn namelijk van deze machine een hoop bouwdozen in de handel, die je in de gelegenheid stellen je creativiteit te tonen, je technisch kunnen bot te vieren, en je voorraad scheldwoorden te spuien wanneer het net niet wil zoals jij wilt. Maar goed, van de vele bouwdozen die er van de Airacobra bestaan, willen we je de Monogram-kit aanbevelen. Op de eerste plaats is het Monogram-model niet zo klein als de meeste andere (schaal 1 : 48) en op de tweede plaats is dit model tot in de kleinste details juist. In de uiteindelijke vorm krijg je dan een Airacobra compleet met cockpitinterieur, motor, landingsgestel en bewapeningsruimte met kanon en mitrailleurs. Dat de handleiding voor de constructie, zoals zo vaak, in het Engels is geschreven hoeft bij de bouwdoos van Monogram geen bezwaar te zijn. De bouwtekening is namelijk erg duidelijk genummerd en als je de volgorde uit de tekst aanhoudt, moet je er wel uitkomen. Waar je wel op moet letten is het type Airacobra dat je wilt bouwen. Voor het afgebeelde P-400 model moet je de munitie-magazijnhelften 13 en 14, en de motoruitlaten 40 en 41 gebruiken. Wel even opletten dat je de verschillende onderdeeltjes niet afbreekt, maar voorzichtig lossnijdt en de gietnaden en het aanwezige "braam" met een fijn mesje wegkrabt. Als je dan bovendien de onderdelen eerst "droog" tegen elkaar aanpast en pas wanneer alles perfect sluit gaat lijmen, krijg je een model waar iedereen "U" tegen zegt, zelfs al kennen ze het al jaren. Overtollig lijm schuur je weg met fijn schuurpapier en eventuele naden en kieren vul je netjes op met autoplamuur. Voor de afwerking raden we je Humbrol modelverf aan, die je vast wel kunt krijgen in dezelfde zaak waar je het model zelf koopt. Nog een tip: om je Airacobra mooi op zijn neuswiel te laten staan, kun je het beste wat vislood in de neus plakken. Je hebt dan de speelgoedachtige staartsteun nr 65 niet nodig.




HELLS BEL


HELLs BELLS
13
BW151
THIJS POSTMA
AIRACOBRA
Technische gegevens:
Spanwijdte: 10.36 m
Lengte: 9.20 m
Leeggewicht: 2.299 kg.
vol gewicht: 4.045 kg.
maximum snelheid: 621 km/u.
bewapening: 1 20 mm kanon
6,0.303 Browning mitrailleurs


HELLs BELLS
13
BW151
THIJS POSTMA
AIRACOBRA
Technische gegevens:
Spanwijdte: 10.36 m
Lengte: 9.20 m
Leeggewicht: 2.299 kg.
vol gewicht: 4.045 kg.
maximum snelheid: 621 km/u.
bewapening: 1 20 mm kanon
6,0.303 Browning mitrailleurs



oplossingen Piekerprent uit Sjors 37: - Naam van de bootsman: Kareltje Zeebonk - De zes verschillen: de rook - onderste achtergrondlijn vervalt - het raam telt een spijl minder - de band op de schoorsteen is uitgebreid - er is een patrijspoort meer - de tweede golflijn golft anders.

Breinbreier

Ik ben het niet eens met de mensen die vinden dat Billie Turf en Kobus moeten verdwijnen, tenslotte staat Billie Turf al zo lang in je blad, dat het onzin zou zijn als Billie verdwijnen. Ik ben ook tegen een uitwisseling van Billie Turf en een ander verhaal, maar ja, alles beter dan een definitief verdwijnen. Ik vind het zeer geslaagd dat de postbus de laatste tijd zo groot is, op deze manier kunnen er veel meer brieven geplaatst worden. De slechtste verhalen in Sjors vind ik Corentin en Baardmans en de Kale; deze verhalen zijn veel te eentonig. Voor deze verhalen zie ik (en waarschijnlijk veel Sjorslezers) liever een oude herdruk van een science fiction verhaal, die vroeger toch volop in Sjors stonden. Vooral een ruimteverhaal zullen vele Sjors lezers waarderen. Het is jammer dat het verhaal van professor Breinbreier zo kort was, kunnen er niet meer verhalen van komen? Ik vind het een goede zet van je als je popplaten in Sjors zet, maar als je het doet dan niet van die overbekende figuren zoals de Osmonds en David Cassidy. Mocht je geen popplaten in Sjors zetten wil je dan een keer een vliegtuigplaat van een Messerschmitt 262 of een Junkers 87 in Sjors zetten? In ieder geval hartelijk bedankt voor de uithalers van de ME 109 en de JU 52.
Dolf Krol, Leiderdorp

Graag gedaan. Ruimteverhaal: vind je Arad en Maya niet genoeg? Professor Breinbreier beleeft zijn avonturen in relatief kortlopende avonturen. Het is de bedoeling dat er uiteindelijk iedere maand een kort verhaal van dit genre in Sjors verschijnt. Popplaten: we blijven volhouden dat de meerderheid van de lezers ervoor is, zoals ook blijkt uit onze onderzoeken.

Trinus

Graag zou ik enige opmerkingen maken over de brief van Trinus de Vries uit Sjors nr. 29. Zijn kritiek is natuurlijk je reinste kolder, ik weet wel, we leven in een democratisch land met vrije meninggsuiting, maar dit is geen vrije meningsuiting meer, dit is puur egoïsme. "Meneer" zijn visie is alleen op hemzelf gericht, het komt schijnbaar niet in hem op (en met hem nog vele anderen), om ook maar even aan de andere lezers te denken. Gelukkig hebben we allemaal verschillende voorkeuren. De één vindt een verhaal wel goed en een ander daartegen niet. Daarmee had Trinus rekening moeten houden en niet zo maar klakkeloos neer moeten schrijven wat hij wel en niet goed vindt, zonder ook maar één moment aan de andere lezers te denken. Nee, Trinus als je weer eens kritiek hebt, dan moet je je anders formuleren. Dan nog een punt (niet zo belangrijk) Trinus is van mening dat hij alles heeft van Suske en Wiske, hiervan zal ik hem echter moeten teleurstellen, daar hij niet de jubileum-uitgave van Suske en Wiske bezit, in deze jubileum uitgave staat nl. "Het Spaanse Spook" wel afgedrukt (helaas in 2 kleuren, zodat het in Sjors dus fleuriger aandoet). Voor diegenen die deze jubileum-uitgave ook niet hebben gelezen; "Het Spaanse Spook" is het eerste of een van de eerste verha(a)l(en) van Willy Vandersteen waar Suske en Wiske zijn afgebeeld zoals ze tegenwoordig worden afgedrukt. Vroeger was Suske groter en dus ouder dan Wiske. Verder wilde ik nog zeggen; "Sjors ga zo door en gij zult spinazie eten" Bye.
Ronald Schönberger, Barendrecht

Mogen het ook doperwtjes zijn ("zeer fijn", liefst)?

Prut

Ik vindt jullie blad hartstikke goed, op twee verhalen na. Professor Breinbreier en Suske en Wiske zijn prut. Ik vind dat die verhalen thuishoren in Bobo of Donald Duck. Sjors is toch geen kleuterblad?! Die verhalen van Breinbreier en Suske en Wiske moeten eruit worden gegooid. Nu nog wat over andere Sjorslezers die op brieven uit de Postbus reageren: er zijn er zoveel die kritiek hebben op Ronald van Speybroeck uit Bilthoven (Sjors 6-1974), dat ik haast medelijden met die jongen krijg. Ronald, troost je, ik denk er net zo over als jij!
Jan Marco Schut, Garderen

Jaloers dat jij nooit reacties krijgt?

Antwoorden

Ik was al drie jaar van plan om een brief naar u te schrijven. En nu daar is ie dan. Ik heb een klacht over de antwoorden die u op de brieven van de lezers geeft. Ik vind lange antwoorden veel leuker voor degene die schrijft. Maar nou ja, dat is zeker nog niet tot u doorgedrongen. Ik vind ook dat Eddy Martens uit Sjors nr. 28 groot gelijk heeft. Sjors is wel bergopwaarts gegaan. Ik vind die Sjoers de Jong een grote zeur. En ik ben blij dat Arad en Maya er weer zijn, veel sterkte met uw blad.
Harry Visser, Assen

Sjors wil zoveel mogelijk lezers in de postbus aan het woord laten. Als wij op iedere brief ellenlange antwoorden gaan geven, blijft er gewoon minder plaats over. Bovendien zijn lange antwoorden vaak niet functioneel.

Weekblad
SJORS
38 - 20 september 1974
een uitgave van
OBERON bv
Postbus 6003,
Ceylon 5 – 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven Schrijf naar postbus 400. Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel een van de onder „inlichtingen. klachten enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen:** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel. 020-736211-736212 **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel. 072-18077 **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147 tel. 085-451551-451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel. 01600-52250-52251 **Den Haag**, Stationsweg 76, tel.: 070-632844-632947 **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 g, tel.: 040-112625. **Enschede**, Brinkstraat 121, tel.. 05420-15828. **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel. 050-125650. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 28, tel. 05100-26330 **Roermond**, Willem II Singel 33A, tel.. 04750-13343 **Rotterdam**, Branderspiaats 12-13, tel. 010-132090 **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel. 030-938841 **Zwolle**, Westerstraat 21 tel.. 05200-13551 **Kantooruren** van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel.. 023-339040. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties:** Admedia bv, Postbus 7802, Amsterdam, tel. 020-5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7 2000 Antwerpen, tel. 03-382380 Postrekening nr 83405 Prijs per nummer 12 F verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Halfjaarverzamelbanden** (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7,50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7,50 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 8,50) op girorekening nr 9229 t.n.v. Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS"

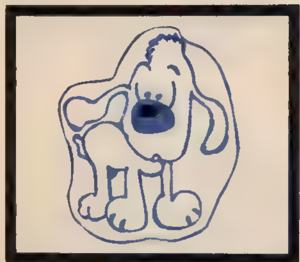
"G. Riezel", door Michel Campfens, Haarlem.



Sjimmie

Dit zijn geen klachten. Maar waarom krijgt alleen Sjors brieven in zijn brievenbus en Sjimmie nooit. Alleen omdat hij kleurling is!!!!! En nou over die "kindertjes" die steeds klachten hebben. In Godsnaam (ik beledig hier niemand mee, hoop ik) wat hebben die kindertjes aan Sjors te mieren, waarom zijn ze dan abbonee. Nou ja, een gezond mens mag zijn mening uiten (dat weet u wel) we blijven democratisch. Een vraag; hier komt hij: waarom zijn Johan en Pierewiet, Steven Sterk en de Sliert uit Sjors verdwenen? Mysterieus hoor. Ik hoop dat ze er weer inkomen. Billie Turf was eerst erg goed, nu slecht. De beste strip die ik ooit heb gelezen is Trigo. Guust zonder Sjors is niks. Sjors zonder Guust is niks. Dit waren géén klachten.
Derk Mechelen, Linz am Rhein, Duitsland

Fijn dat je het even zegt. We hadden er zelf nogal moeite mee. Wanneer de door jou aangehaalde verhalen weer in Sjors verschijnen is nog op geen stukken na bekend. We zijn in deze kwestie afhankelijk van de tekenaars. Sjimmie krijgt evenveel post als Sjors. Het doet er weinig toe wat er bóven de brieven staat; waar het om gaat is tenslotte de inhoud.



"Boef", door Eddy Zijlemaker, Breda.



deze aanbieding geldt tot 15 september 1974

Let op!
Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest en verbindt zich voor ten minste één kwartaal

Zó opgeven:
De bon in een als briefkaart gefrankeerde envelop doen of per briefkaart opgeven volgens het voorbeeld van de bon. Opsturen naar: Sjors, Postbus 400, Amsterdam. Prijzen: Losse nummers: 90 cent, abonnementsprijs: 75 cent, per kwartaal (13 nummer) *f* 9,75

Voor België
Postkaart of bon (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Prijs per nummer 12 F

BON SJORS 38 code 74-01 D

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam ....

Adres: ..

Plaats.................... Prov: . .... .

Geboortejaar:.......................... jongen/meisje

Handtekening ouder: ....

Opgegeven door:

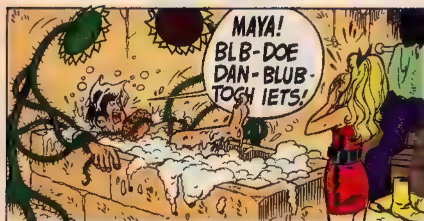
Naam: . . . .

Adres: ....

Plaats: .... Prov .. ..

En we krijgen allebei een album van de Donderpadjes.

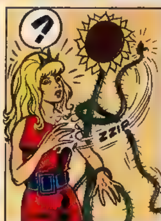
ARAD EN MAYA

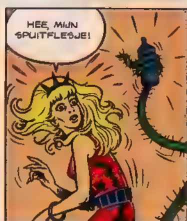

MAYA! BLB-DOE DAN-BLUB-TOCH IETS!


OKEE, ARAD, IK ZAL ZE BESPUI-TEN. HET IS NU WEL MOOI GEWEEST O,O, WAS ME DAT LACHEN.






?
ZZIP


HEE, MIJN SPUITFLESJE!


ARAD, HIJ HEEFT MIJN SPUITFLESJE AFGEPAKT!
JA, NOU LACH JE NIET MEER, HÈ?


ARAD, HIJ PAKT ME BEET!
ACH, JE MOET MAAR DENKEN. HIJ BEDOELT HET GOED!


JA, DAT WEET IK NOU NIET MEER. HIJ HEEFT MIJN HOOFDANTENNE OOK AL AFGEPAKT.


NADAT ARAD EN MAYA ALDUS ONVRIJWILLIG MAAR UITERST GRONDIG ZIJN "VERZORGD" WORDEN ZIJ, FRIS GEWASSEN EN GEKAPT, AAN EEN WEL-VOORZIENE DIS GEZET.


ZO, DAT ZIET ER LEKKER UIT.
JA, IK HEB EEN BESTE HONGER GEKREGEN VAN DAT GEDOE.
23

scen: l.hartog van banda tek: jan steeman

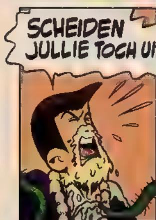
„NOODKREET UIT HET HEELAL"

























ZEER DOORVOED WORDEN ARAD EN MAYA TENSLOTTE NAAR BED GEBRACHT...



..WAAR ZE, DOODMOE, ONMIDDELLIJK IN EEN DIEPE SLAAP VALLEN.

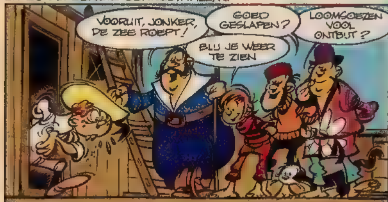




Brammetje Bram

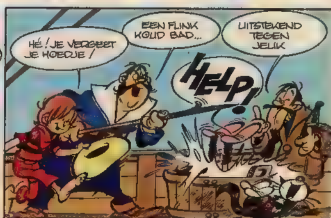
JONKER

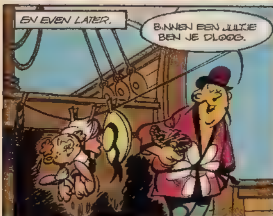
EN BIJ DE EERSTE ZONNESTRALEN...



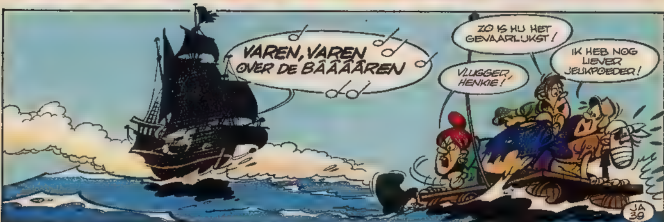












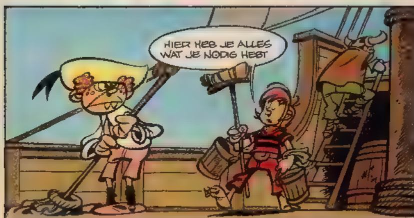
AHOY!

door

Olivier heeft het bijzonder zwaar te verduren.







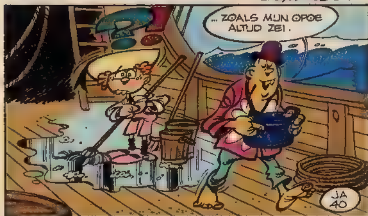










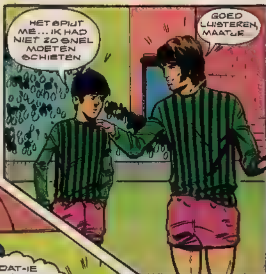




De wondersloffen van Sjakie



SJAKIE VALT IN BIJ EEN PROFESSIONEEL ZAALVOETBALTEAM DAT EEN CUPWEDSTRIJD SPEELT. HIJ MIST EEN OPGELEGDE KANS EN MOET BIJ EEN MEDESPELER KOMEN

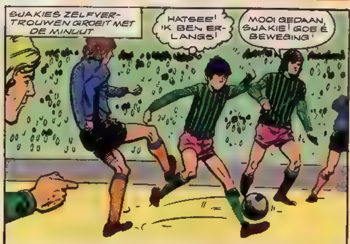






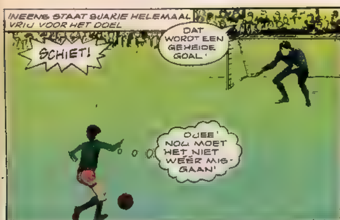




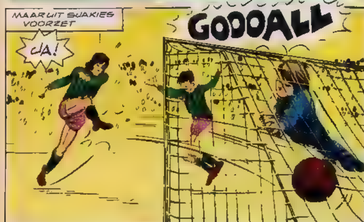


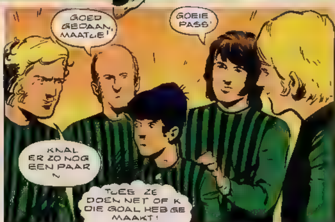
TEKST. F.G. BAKER

TEK.: C. PAGE



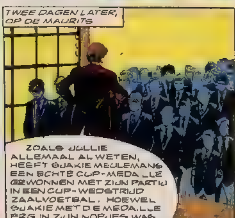


















WORDT VERVOLGD



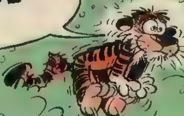
TEKST: GODARD

TEKENINGEN: MIC DELINX

de jolige jungle

VERTALING: DANIËL JANSENS

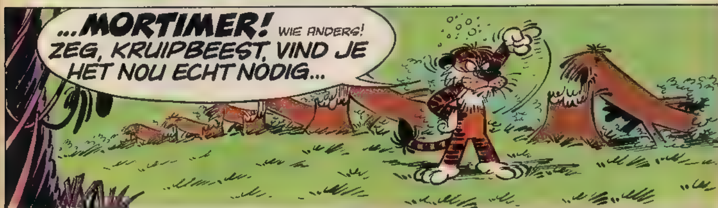
AANPASSING: REDACTIE SJORS



het verpletterend bewijs







DIKKE RINO TE LATEN BEWIJZEN DAT-IE BOOMPJE KAN KLIMMEN!!?

ECHT, GELOOF ME, DAAR IS IE VEEL TE ZWAAR VOOR!

ZOU JE DENKEN ?

suske en wiske





het Spaanse Spook









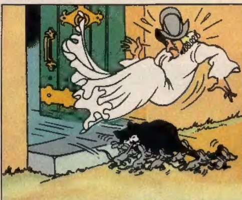














WORDT VERVOLGD

CORENTIN


TSJANG HEEFT ZIJN GOUDDORST DUUR MOETEN BEKOPEN.
NOU, HIJ HEEFT BEIDE ANDERS GENOEG GEKREGEN: ZOWEL HET GOUD ALS IETS OM Z'N DORST TE LESSEN.


HIJ HEEFT ONS GEVOLGD MET DE BEDOELING ONS UITEINDELIJK TE DODEN. HIJ HEEFT ZIJN VERDIENDE LOON GEKREGEN.
TJA, EEN AFSCHUWELIJK EINDE.


IK BEN BLIJ DAT DE SCHATTEN BLIJVEN WAAR ZE ZIJN. ALS WE ZE ZOUDEN WEGHALEN ZOU ER ALLEEN MAAR ELLENDE VAN KOMEN. MIJ IS DIT AVONTUUR MEER WAARD DAN ALLE RIJKDOM.
IK BEN HET VOLKOMEN MET JE EENS, CORENTIN.


MAAR WE ZIJN NOG NIET KLAAR: WE MOETEN, MET BEHULP VAN MIJN RING, PROBEREN CHINA VAN DE TYRANNIE VAN DE HUIDIGE KEIZER TE BEVRIJDEN.
'N GOED IDEE, MAAR NIET EENVOUDIG UIT TE VOEREN!


EN ZO TRACHT CORENTIN DE CHINESE BEVOLKING ZELFBEWUST TE MAKEN.
VOLGEN JULLIE MIJ?
JA! JA!
VOLGEN JULLIE MIJ?
JA! JA!


VOLGEN JULLIE MIJ?
JA! JA! JA!


EN ZO RUKT, ENKELE MAANDEN LATER, EEN VOORTDUREND GROEIEND LEGER ONTEVREDENEN OP NAAR DE HOOFDSTAD.

DOOR PAUL CUVELIER

De ring van de sultan





















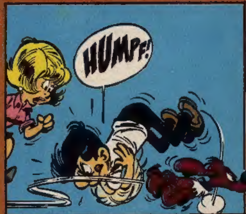
WORDT VERVOLGD

BAS en BOEF











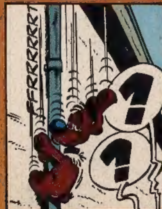
















Roba